

Courtney Glassburn

### **À travers le trou du lapin**

Les derniers virages de Highway 64 et le passage des hautes parois rocheuses des Blue Ridge Mountains signalent que vous êtes presque là. Vous montez à une altitude de 4000 pieds et l'air devient frais et pur. Alors que la route s'enroule comme un serpent, j'ai l'habitude de laisser les vitres de la voiture fissurées pour absorber « le parfum » de Highlands, en Caroline du Nord. Je ne sais pas si c'est la multitude de rhododendrons rose vif ou l'abondance de feuilles de galax cireuses, mais Highlands a plus que l'odeur de l'air frais de la montagne.

Vous prenez un léger virage dans une longue allée sombre hors de Fourth et Spring Street, c'est comme si vous descendiez dans le terrier du lapin de *Les Aventures d'Alice au pays merveilles*. Encore une comparaison intéressante ! De grands arbres vert encerclent l'allée alors que vous descendez dans la propriété. Quand vous arrivez à la fin de l'allée, vous avez une vue sur les grands pins blancs et les gazons ouverts et vallonnés. Il y a des fleurs sauvages dorées saupoudrées d'herbe couvert de rosée. La scène ressemble à un tableau de Van Gogh lui-même. Si vous regardez sur votre gauche, vous pouvez voir une maison avec un toit à pignon, construite en 1879 avec du cèdre. Grise et patinée, la maison n'est pas élaborée, mais accueillante. Le grand chêne juste à l'extérieur de la fenêtre de la cuisine a une balançoire en corde. J'aime m'asseoir sur la balançoire à cause du sentiment de calme et d'isolement qu'elle apporte. Face à l'étendue de la maison, vous pouvez voir le terrier de lapin sombre que vous avez traversé, ou la pelouse lumineuse. L'autoroute est au-delà du terrier du lapin et la propriété est entourée d'épaisse couche d'arbres, donc vous ne pouvez pas entendre les sons de la ville de Highlands. On a l'impression d'être sorti du monde dans un autre.